



DANISH MUSIC AWARDS 2020

Vinderne er...

ÅRETS NYE NAVN

TESSA

(Universal Music)

ÅRETS DANSKE SANGSKRIVER

THE MINDS OF 99 – SOM FLUER

(Sony Music/No3)

ÅRETS NYE LIVENAVN

JUNG

(Copenhagen Music)

ÅRETS SOLIST

BRANCO

(MXIII/disco:wax/Sony Music)

ÅRETS DANSKE RADIOHIT

LUKAS GRAHAM – LIE

(Copenhagen Records/Then We Take The World/Universal Music)

ÅRETS INTERNATIONALE ALBUM

TAYLOR SWIFT – FOLKLORE

(Universal Music)

ÅRETS INTERNATIONALE HIT

THE WEEKND – BLINDING LIGHTS

(Universal Music)

DANISH MUSIC AWARDS' ÆRESPRIS

THE SAVAGE ROSE

ÅRETS GRUPPE

SUSPEKT

(Universal Music/Tabu)

ÅRETS FORBILLEDE

KAREN VINCENT og **SARAH SØLVSTEEN**
for **SHE CAN PLAY**

ÅRETS LIVENAVN

JADA

(Luger)

ÅRETS ALBUM

BRANCO & GILLI – EURO CONNECTION

(MXIII/disco:wax/Sony Music)

ÅRETS PRODUCER

NICKI POOYANDEH

(For blandt andet albummet EURO CONNECTION med Branco & Gilli og albummet STEPZOLOGI med Stepz)

ÅRETS DANSKE STREAMINGHIT

BRANCO & GILLI – LONDON TOWN

(MXIII/disco:wax/Sony Music)

ÅRETS BEDRIFT

P3 MUSIKS PODCAST "HVEM ER..."

for serierne "Hvem er The Minds of 99?", "Hvem er Hans Philip?", "Hvem er Volbeat?" og "Hvem er Hugo Helmig?" ved Karen Straarup, Pelle Peter Jencel, Sandra Mia Susgaard, Ula Bach Hulgaard, Ida Skjerk, Nina Liv Bendstrup, Babak Vakili, Emil Riscaldini & Trine Damgaard.

MOTIVATION FOR TILDELINGEN AF DANISH MUSIC AWARDS' ÆRESPRIS 2020:

The Savage Rose er ikke bare et band. I er et fænomen, som ind til videre har været på en 53 år lang rejse.

Når man som jer er rejsende på sjette årti, er tingene selvfølgelig ikke, som de var i begyndelsen. Og det skal de nok heller ikke være. Bandmedlemmer forsvinder, og nye stærke kræfter kommer til. Men til alle tider har I været et band, man kan mærke og et band med interesse for mennesker, der ikke er lige så privilegerede som os. Og så er I oven i købet et af de mest velspillende og levende livebands i Danmark den dag i dag. Det kalder på respekt.

En bærende søjle gik bort i 2006. Alligevel står det hus, I sammen har bygget, stadigvæk. Som en smuk påmindelse om, at fortiden, nutiden og fremtiden er forenelige størrelser.

Så når vi i dag uddeler DMA's Ærespris til kollektivet The Savage Rose, gør vi det for al den musik I har givet os andre. Men prisen går i særdeleshed til dig Annisette for din stemme, for din styrke og for din inderlighed. Et kæmpe stort fortjent tillykke med DMA's Ærespris 2020.

MOTIVATION FOR TILDELINGEN AF 'ÅRETS FORBILLEDE' TIL SHE CAN PLAY:

I er dygtige mennesker, og I er travle mennesker. Alligevel har I gennem flere år og uden egen vinding for øje brugt aftener og weekender på et projekt, som både kommer unge kvinder og musikbranchen til gode. For der er for få kvinder i toppen af dansk musik. Derfor er det mere end prisværdigt, at netop kapaciteter som jer bruger jeres erfaring og evner på at bygge bro mellem unge kvinder, der vil musikken og os i den etablerede branche. Tak for det. Tak for at gøre en forskel.

(Prisen som 'Årets Forbillede' gives til en eller flere personer som med passion og engagement har inspireret og vist vej for en eller flere artister i dansk musik eller bruger musikken til at vise vej for andre i livet).

MOTIVATION FOR TILDELINGEN AF ÅRETS BEDRIFT TIL P3 MUSIKS PODCAST "HVEM ER...":

Journalistisk formidling af musik er ikke nogen nem mission at kaste sig over. For oftest står musikken smukkeste og allermest spændende, når den står alene. Alligevel er det lykkedes P3's hold bag podcastserien 'Hvem er...' at skabe et univers, som både gør os klogere på musikken og de mennesker, der laver den. Fra serien om Hans Philip over Volbeat og Hugo Helmig til serien om The Minds of 99 viser I os, hvad public service er, når public service er bedst. I hvert fald når det kommer til dansk musik. Tak for det. Vi håber ydmygt på mere kompetent og dragende musikjournalistik fra jeres hænder og hjerner.

(Prisen som 'Årets Bedrift' tildeles en eller flere aktører, som i løbet af DMA-perioden har markeret sig overraskende med udgangspunkt i musikken).

DMA-Akademiet bestod i 2020 af:

Anna Brink – Live Nation

Astrid Storm Thorsen – Copenhagen Records

Jakob Sørensen – The Bank

Jan-Erik Stig – Warner Music

Majid Ahmad – Sony Music

Torben Ravn – tidligere Copenhagen Records

For yderligere info

Lasse Lindholm, formand for DMA-Akademiet og direktør for kommunikation og public affairs i IFPI:

lal@ifpi.dk / 26 233 833

