

DMA blev en stor aften for Branco og The Savage Rose

Til aften blev dansk musiks ældste og mest prestigefyldte pris uddelt i Royal Arena. Hitkometen Branco modtog tre statuetter. The Savage Rose blev tildelt Danish Music Awards' Ærespris.

Der var langt færre publikummer end normalt. Og restriktionerne var til at få øje på. Alligevel lykkedes det dansk musik at vise muskler med vedkommende musikalske indslag og hæder til nogle af landets stærkeste artister. Alt sammen dirigeret af aftenens veloplagte vært Annika Aakjær, som med både pisk og gulerod styrede slagets gang.

Scenen til DMA var bogstaveligt talt et simpelt men smukt belyst område af arenaens enorme gulv. Her kunne de særligt inviterede gæster blandt andet opleve Lukas Graham i storform spille 'Lie' og 'Share That Love' live. Herudover blev der plantet flag i mange musikalske hjørner. Lord Siva åbnede aftenen med kæmpehittet 'Solhverv', lige som prisfesten blandt andet fik musikalsk besøg af Dizzy Mizz Lizzy, Drew, Suspekt og Tessa.

Branco tog tre

Branco, der i øjeblikket topper de danske hitlister med singlen 'Hundo', blev aftenens store vinder. Udover at levere sit aktuelle hit på scenen var han på podiet hele tre gange. Den danske rapper med det borgerlige navn Benjamin Cimatu blev nemlig hædret som Årets Solist og vandt også Årets Streaminghit for 'London Town' og Årets Album for 'EURO CONNECTION'. Både hit-prisen og album-prisen blev givet til Branco & Gilli i fællesskab for frugterne af deres unikke samarbejde.

Herudover blev en lang række forskellige navne i dansk musik hædret. Årets Livenavn blev i et svært koncertår Jada, Årets Gruppe blev for anden gang i karrieren Suspekt, prisen som Årets Nye Navn gik til Tessa, Årets Radiohit gik til Lukas Graham for 'Lie', og Jung vandt prisen som Årets Nye Livenavn. The Minds of 99 fik af sidste års vinder MØ overrakt prisen som Årets Sangskriver for sangen 'Som fluer', og Nicki Poyandeeh blev Årets Producer for blandt andet to af det forgangne års allermest populære album, nemlig 'STEPZOLOGI' med Stepz og 'EURO CONNECTION' med Branco & Gilli. Der blev også uddelt priser til Årets Forbillede og til Årets Bedrift.

En hilsen til DMA fra Taylor Swift

The Savage Rose modtog med Annisette i spidsen dansk musiks måske allermest eftertragtede statuette, da de blev tildelt Danish Music Awards' Ærespris 2020. Og selvom det allerede fredag aften på TV 2 blev afsløret, at The Savage Rose ville få tildelt årets ærespris, var glæden og stoltheden ikke ebbet ud lørdag aften. Hverken da bandet med Annisette i spidsen modtog prisen af sidste års vinder Lis Sørensen, eller da bandet satte et overbevisende punktum på en smuk aften ved at spille den 25 år gamle hitsang Black Angel fra albummet af samme navn.

Inden man nåede så langt, blev Årets Internationale Album og Årets Internationale Hit uddelt. Disse priser gik til henholdsvis Taylor Swift for 'Folklore' og The Weeknd for 'Blinding Lights'. Taylor Swift var blevet underrettet om, at hun vandt på forhånd. Den hårdtarbejdende verdensstjerne med den store stemme og det gode øre kvitterede med en personlig video, hvori hun takkede DMA-Akademiet og Danish Music Awards for prisen.

DMA 2020 blev arrangeret af musikselskabernes brancheorganisation IFPI og den nye danske musik-streamingtjeneste Moodagent. DMA 2020 kan ses på TV 2 Play.

[Se den samlede liste over årets vindere.](#) Via linket kan du også læse motivationer til Danish Music Awards' Ærespris, Årets Forbillede og Årets Bedrift. Fakta om DMA 2020 kan du læse [her](#).

For yderligere info

Lasse Lindholm, formand for DMA-Akademiet og direktør for kommunikation og public affairs i IFPI: lal@ifpi.dk/26 233 833