

## DMA 2024 - Vinderne er...

*Til aften fejrede den danske musikbranche dem, der står bag musikken. Her modtog blandt andre Annika, The Minds of 99, Medina og Lamin priser for deres bedrifter i det forgangne år.*

Dansk musik er stærkere og mere alsidig end nogensinde før. Det vidnede DMA 2024 om, da musikkens førende prisfest til aften løb af stablen i København. Fra smukt dekorerede borde på The Plant kunne de særligt inviterede gæster opleve aftenens vært Sara Sadiq Frost stå i spidsen for uddelingen af 12 statuetter.

Den officielle del af aftenen sluttede med en overbevisende optræden fra en af dansk musiks klareste kometer, Annika. Det var dog ikke første gang på aftenen, at Annika var på scenen. Tidligere på aftenen havde sangeren, der både har ligget nr. 1 på den danske og norske hitliste, modtaget prisen som *'Årets Nye Danske Navn'*. At der er en ny generation af stærke ambitiøse kræfter på vej i dansk musik, er Annika ikke det eneste bevis på. Giift, med det borgerlige navn Klara Mkhathsha Munk-Hansen, modtog prisen som *'Årets Danske Sangskriver'* for sit arbejde med Beyoncé og den amerikanske sanger Kehlani. Og Kind Mod Kind modtog prisen som *'Årets Danske Gruppe'*. En pris som gruppen fik overrakt af koryfæerne Waqas Qadri og Lenny Martinez fra Outlandish.

### De store tandhjul i dansk musik

Der var naturligvis også priser til nogle af de artister, som over lang tid har bevist deres evne til at skabe store musikalske oplevelser for danske musikelskere. Medina, som favner på tværs af generationer, modtog aftenens sidste pris som *'Årets Danske Solist'*. The Minds of 99 modtog prisen som *'Årets Danske Livenavn'* blandt andet for deres 3 udsolgte koncerter i Parken tidligere på året. En pris der i øvrigt blev overrakt af et andet livefænomen i form af Benjamin Hav. Og selvfølgelig, fristes man til at sige, gik prisen for *'Årets Danske Hit'* til Gilli & KESI for *'555'*.

Herudover blev der i de danske kategorier uddelt priser til Lamin for succesalbummet *'SkyLL'*, lige som allestedsnærværende Anton Westerlin modtog prisen som *'Årets Danske Producer'* for sit arbejde med både Lamin, Noah Carter og KESI. Dén pris blev til salens store begejstring uddelt af sidste års værter Hav og Kamal. Christianshavnertrioen Smag På Dig Selv blev *'Årets Nye Danske Livenavn'* og aftenens internationale priser gik til Charli xcx i *'Årets Internationale Album'* for *'BRAT'* og til Sabrina Carpenter i *'Årets Internationale Hit'* for *'Espresso'*.

### En særlig aften for MØ

Aftenens helt store sekvens var imidlertid overrækkelsen af *Danish Music Awards' Ærespris* til MØ. På scenen gik tidligere modtager af prisen Lis Sørensen, som fra scenen læste begrundelsen op for MØ, der sad i salen. Her hed det blandt andet at MØ baner vejen for andre ved at vise *'at man kan tage ejerskab på den verden, som ligger derude, hvis man samtidig tør eje sig selv'*. At dømme på de klapsalver MØ modtog, da hun gik mod scenen, er der bred opbakning fra en samlet branche til beslutningen om at tildele MØ dansk musiks mest betydningsfulde pris.

Udover Annika spillede også hitmagerne Mumle og Baloosh, der begge var nomineret til prisfesten. Nominerede og vindere udpeges af et særligt DMA-Akademi. Nominerede og vindere i koncertkategorierne er dog udpeget af et særakademi under Danske Agenters Sammenslutning, lige som modtageren af DMA's Ærespris udpeges af bestyrelsen i musikselskabernes brancheorganisation IFPI.

Bag DMA 2024 står musikselskabernes brancheorganisation IFPI i samarbejde med JBL.



## Samlet oversigt over vindere ved DMA 2024

### Danish Music Awards' Ærespris 2024

MØ

### Årets Danske Album

Lamin – 'SkyLL' (*Universal Music*)

### Årets Danske Gruppe

Kind mod Kind (*Sony Music*)

### Årets Danske Solist

Medina (*Labelmade*)

### Årets Danske Sangskriver

GIIFT for sit arbejde med Beyoncé's album 'Cowboy Carter' og Kehlani's album 'While We Wait 2' (*Stellar Records / United Records*)

### Årets Danske Hit

Gilli & Kesi – '555' (*MXIII / Universal Music*)

### Årets Nye Danske Navn

Annika (*Universal Music*)

### Årets Danske Producer

Anton Westerlin for sit arbejde med Lamins album 'SkyLL' og EP'en 'De Her Timer' og sine bidrag til Noah Carters album 'Noahs Ark' og Kesis album 'FOMO 88.8 FM' (*Universal Music*)

### Årets Danske Livenavn

The Minds of 99 (*The Bank Music*)

### Årets Nye Danske Livenavn

SMAG PÅ DIG SELV (*Stunt / Sundance Records*)

### Årets Internationale Album

Charli xcx – 'BRAT' (*Warner Music*)

### Årets Internationale Hit

Sabrina Carpenter – 'Espresso' (*Universal Music*)



## Information om Danish Music Awards 2024

### DMA 2024

- Danish Music Awards (DMA) er musikbranchens ældste prisuddeling. Bag den står musiksektorens brancheorganisation IFPI Danmark. I 2024 sker det i samarbejde med JBL.
- Danish Music Awards har været afholdt siden 1989. De første to år hed den IFPI-prisen. Herefter hed den fra 1991 til 2000 Dansk Grammy. Siden 2001 har prisfesten heddet Danish Music Awards.

### Kategorier

- Ved DMA 2024 uddeles der 11 priser, hvoraf 9 af priserne fokuserer på dansk musik. Der uddeles priser i følgende kategorier: *Årets Danske Album*, *Årets Danske Gruppe*, *Årets Danske Solist*, *Årets Danske Hit*, *Årets Nye Danske Navn*, *Årets Danske Sangskriver*, *Årets Danske Producer*, *Årets Danske Livenavn*, *Årets Nye Danske Livenavn*, *Årets Internationale Album* og *Årets Internationale Hit*. Herudover uddeles *Danish Music Awards' Ærespris* til en eller flere danske artister, som har sat et umiskendeligt aftryk på dansk musik.
- Udgivelsesperioden for DMA 2024 strækker sig som udgangspunkt fra fredag d. 15. september 2023 til og med torsdag d. 26. september 2024.
- Det er et særligt DMA-Akademi, bestående af otte personer fra musikbranchen, som udpeger nominerede og vindere i de fleste kategorier. Akademiet mødes løbende for at diskutere tendenser i dansk musik. Beslutningerne om, hvem der skal nomineres og vinde afgøres på såkaldte valgdage, hvor akademimødet først ophæves, når der er opnået enighed i Akademiet. For *Årets Danske Livenavn* og *Årets Nye Danske Livenavn* gælder det, at nominerede og vindere findes af et særakademi under Danske Agenters Sammenslutning, mens modtageren af Æresprisen udpeges af IFPI Danmarks bestyrelse.
- DMA-Akademiet bestod i 2024 af: Emilie Pil (FRIDAY), Erkan Cakmak (Sony Music), Jakob Løkkegaard-Friese (W.A.S.), Jan-Erik Stig (Warner Music), Lewis Colston (Playground), Sofie Høj (The Bank), Torben Ravn (United Stage) og Yasemin Højte Özcelik (MM Management).
- IFPI Danmark ser mangfoldighed som en styrke. Både i forhold til genrer, køn, alder og etnicitet. Medlemmer til Akademiet udpeges derfor ud fra deres evne til at kunne anskue musikbranchen fra et helhedsperspektiv præget af diversitet. I nomineringerne anvendes en generel kvotering baseret på køn, således at et køn maksimalt kan udgøre 60 % af nomineringerne ved DMA. Kvoteringen gælder ikke for den enkelte kategori, men på det samlede antal nominerede på tværs af kategorierne. Indeholder en nomineret flere køn, kan nomineringen rubriceres i minoritetskønnet såfremt minoritetskønnet er et bærende islæt i det pågældende act. Der anvendes ikke kvotering i forbindelse med lokalisering af vindere.
- Regelsættet for Danish Music Awards 2024 er udarbejdet af IFPI Danmarks sekretariat og sanktioneret af IFPI Danmarks bestyrelse. Læs mere i det samlede regelsæt for DMA 2024, som kan downloades [her](#).